



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани
Факультет филологии, истории и обществознания
Кафедра истории, обществознания и педагогических технологий

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по работе с
филиалами



Евдокимов А.А.

31.05.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) – Экономика, Обществознание

Программа подготовки: бакалавриат

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2022 г.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.19.08 «Культурология» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации от 15.03.2018 г. регистрационный № 50358.

Программу составил:

Емельянов Ю.Н., канд. ист. наук, доцент


подпись

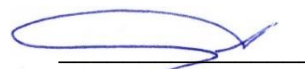
Рабочая программа дисциплины Б1.О.19.08 «Культурология» обсуждена на заседании кафедры истории, обществознания и педагогических технологий протокол от «18» апреля 2022 г. № 11

Заведующий кафедрой (разработчика)
истории обществознания и педагогических технологий
Рябиков А.Н.
фамилия, инициалы


подпись

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры истории, обществознания и педагогических технологий протокол от «18» апреля 2022 г. № 11

Заведующий кафедрой
истории обществознания и педагогических технологий
Рябиков А.Н.
фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методического совета филиала протокол от «20» апреля 2022 г. № 8
Председатель УМС филиала

Поздняков С.А.
фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

 Городничая Т.В., директор муниципального бюджетного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 16 имени Героя России гвардии майора С.Г. Таранца г. Славянск-на-Кубани МО Славянский район;

 Т.Я. Кириллова, директор МБОУ СОШ № 3 им. полковника А.В. Суворова г. Славянск-на-Кубани МО Славянский район.

Оглавление

1 Цели и задачи изучения дисциплины.....	4
1.1 Цель освоения дисциплины.....	4
1.2 Задачи дисциплины.....	4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Структура и содержание дисциплины.	6
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.	6
2.2 Структура дисциплины:.....	7
2.3 Содержание разделов дисциплины	8
2.3.1 Занятия лекционного типа.....	8
2.3.2 Занятия семинарского типа	10
2.3.3 Лабораторные занятия.	12
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)	12
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	12
3. Образовательные технологии.	13
3.1. Образовательные технологии при проведении лекций	13
3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий	14
4. Оценочные и методические материалы	14
4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	14
4.1.1 Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации	15
4.1.2 Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций.....	Ошибка! Закладка не определена.
4.1.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
4.1.4 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....	15
4.1.5 Примерные вопросы для устного опроса.....	Ошибка! Закладка не определена.
4.1.6 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации	Ошибка! Закладка не определена.
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	Ошибка! Закладка не определена.
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
5.1 Основная литература:	Ошибка! Закладка не определена.
5.2 Дополнительная литература:.....	Ошибка! Закладка не определена.
5.3 Периодические издания:.....	Ошибка! Закладка не определена.
6. Методические указания для студентов по освоению дисциплины .	Ошибка! Закладка не определена.
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	Ошибка! Закладка не определена.
7.1 Перечень информационных-коммуникационных технологий .	Ошибка! Закладка не определена.
7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения	Ошибка! Закладка не определена.
8.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.....	Ошибка! Закладка не определена.

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**Ошибка! Закладка не определена.**

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование системных знаний, понятий об формирование системных знаний, умений, навыков в области гуманистического мировоззрения, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях, как основы для развития необходимых компетенций; устойчивого познавательного интереса к изучению понятий и терминов современной методики преподавания предмета.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Культурология» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

- УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
- ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
- ПК-2 – Способен применять знания экономики и обществознания при реализации образовательного процесса.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- сформировать способность решать методические задачи по предмету используя современные технологии.
- определение предмета и задач культурологии как науки,
- выявление особенностей и взаимосвязей различных культурологических теорий,
- выявление структуры и социальных функций культуры,
- раскрытие истории становления и развития мировой культуры,
- определение места и роли русской культуры в мировом культурологическом процессе,
- изучение проблемы взаимодействия массовой и элитарной культур.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения курсов «Социология», «Философия», «История отечественной культуры», предметов вариативной части профессионального цикла, курсов по выбору студентов.

Освоение дисциплины «Культурология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору «Культурно-нравственные ценности религий народов мира», «История Русской Православной Церкви», «Новая и новейшая история зарубежных стран», для написания курсовых и выпускных квалификационных работ.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенций:

- УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

- ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

- ПК-2 – Способен применять знания экономики и обществознания при реализации образовательного процесса.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения;	использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету	средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету;
2	ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила	разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии	основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.

			внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.	и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии.	
3	ПК-2	Способен применять знания экономики и обществознания при реализации и образовательного процесса;	приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету.	критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.	навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		9	-		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	46,3	46,3	-	-	-
Занятия лекционного типа	18	18	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	22	22	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	6	6			

Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:	62	62			
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	10	10	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	10	10	-	-	-
<i>Реферат</i>	4	4	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	3,3	3,3	-	-	-
Контроль:	35,7	35,7			
Подготовка к экзамену	-	-			
Общая трудоемкость	час.	144	144	-	-
	в том числе контактная работа	46,3	46,3		
	зач. ед.	4	4		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. Культура как социальное явление						
1	Тема 1 Предмет и задачи культурологии	10	2	2	-	6
Раздел 2. История культурологической мысли						
2	Тема 2 Основные направления в культурологии	10	2	2	-	6
Раздел 3. Типология культуры						
3	Тема 3 Типы и функции культуры	16	2	4	-	10
Раздел 4. Культура различных времен и народов						
4	Тема 4 Культура Древнего мира	10	2	2	-	6
5	Тема 5 Культура средних веков	10	2	2	-	6
6	Тема 6 Культура Нового времени	10	2	2	-	6
7	Тема 7 Культура Новейшего времени	16	2	4	-	10
Раздел 5. Политическая и экономическая культура						
8	Тема 8 Политическая культура	10	2	2	-	6
9	Тема 9 Экономическая культура	10	2	2	-	6
	Итого по дисциплине:	102	18	22	-	62
	Контроль самостоятельной работы	6				
	Промежуточная аттестация	0,3				
	Контроль	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

История культурологической мысли Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

9 семестр

№	Наименование раздела, темы	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
Раздел 1. Культура как социальное явление			
1.	Тема 1. Предмет и задачи культурологии.	Философские обоснования и определения культуры. Культурология как общая теория культуры. Основные категории и понятия культурологии. Методологические и теоретические основы культурологии. Исследование культурологических явлений и процессов. Связь культурологии с другими науками. Проблема синтеза культурологического знания. Функции культурологии. Генезис культуры Предпосылки возникновения культуры. Возникновение человека разумного как условие становления культуры. Первые материальные и духовные проявления культуры. Синкритический характер первобытной культуры. Памятники первобытной культуры. Культура как деятельность и поведение людей. Культура как социальная память человечества. Открытость категории “культура”.	Т.У.
Раздел 2. История культурологической мысли			
2.	Тема 2. Основные направления в культурологии.	Возникновение культурологии и основные этапы ее развития. Мифологические представления о происхождении культуры в древних цивилизациях. Роль античной философии в осознании культуры и культурности. Ренессансное представление о культуре, понимание гуманистами значения цивилизации и роли личности в развитии культуры. Философско-теоретическое осмысление культуры в Новое время. Развитие социальных наук и их роль в определении предмета культурологии. Формирование конкретных наук о культуре и методов изучения культуры как общественного явления.	Т.У.
Раздел 3. Типология культуры			
3.	Тема 3. Типы и функции культуры.	Проблема типологизации культуры. Многообразие подходов к понятию “тип культуры”. Ведущие основания типологии культуры: исторические, формационные, цивилизационные, сословно-групповые, религиозные, этнические и др. Взаимосвязь и взаимовлияние различных типов культур. Функции культуры. Функция освоения и преобразования природы. Конфликт и гармония человека и природы. Культура как защитный механизм и	Т.У.

		способ жизнедеятельности в природной среде. Познавательная функция – накопление информации, способы ее осмысления, создание объективной и субъективной картины мира. Сигнификативная функция – формы хранения и передачи информации. Нормативная функция – создание норм, стандартов, правил поведения. Культура как форма социализации личности. Социализация и инкультурация.	
Раздел 4. Культура различных времен и народов			
4.	Тема 4. Культура древнего мира	Античная культура. Социально-экономические предпосылки расцвета материальной и духовной культуры античности. Миф в структуре античной духовной культуры. Развитие философии, естествознания, истории и искусства: идеализация, реализм, гедонизм. Архитектура, эпос, скульптура, театр как ведущие виды античного искусства. Культура и искусство Рима. Римское право, ораторское искусство в системе духовных ценностей древнеримской культуры. Проблема культурно-исторического наследия. Античность и современность. Культура Древнего Востока (Египет, Междуречье, Индия и Китай): религиозные воззрения, архитектура, генезис и развитие письменности, литература, научные знания.	Т.У.
5.	Тема 5. Культура средних веков	Особенность европейского средневековья и его культуры. Влияние феодальной раздробленности на культуру средневековой Европы. Формирование монастырской культуры. Средневековые университеты и их роль в развитии культуры средневековья. Средневековое искусство и его специфика. Народная культура и средневековый эпос. Значение средневековой культуры в мировой историко-культурном процессе. Культура Возрождения Специфические черты культуры Возрождения: идея самоценности и самодостаточности человеческой личности, гуманизм, универсализация, восстановление античного принципа гедонизма. Развитие науки и искусства в эпоху Возрождения (Петрарка, Данте, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Ф. Рабле). Позднее Возрождение и кризис гуманизма (У. Шекспир, Сервантес). Утопизм как элемент культуры эпохи Возрождения (Т. Мор и Т. Кампанелла).	Р, У
6.	Тема 6. Культура Нового времени	Культура Нового Времени, Реформации, Просвещения Реформация как идеологическая и культурная революция (М. Лютер, Ж. Кальвин, Т. Мюнцер). Социально-культурные аспекты Реформации. Мировоззрение и идеология Просвещения. Особенности культуры Просвещения: исторический оптимизм, антикрепостническая направленность, многообразие и	Р, У

		плюрализм философских, этических и эстетических учений. Идеи Просвещения в европейской художественной культуре (литература, театр, музыка, изобразительное искусство).	
7.	Тема 7. Культура Новейшего времени	Основные черты культуры XIX века. Идеи искания романтизма, индивидуализма в художественной культуре XIX в. Романтизм и реализм (Г. Гете, Ч. Диккенс, Стендаль, Бетховен). Взаимосвязь и взаимодействие искусств. Кризис религиозного сознания (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше) и его отражение в культуре. Натурализм в искусстве. Отражение социальных противоречий XIX–XX вв. в культуре. Начало научно-технической революции. Культурологическое содержание крупнейших научных открытий XX века и технических достижений. Глобальные проблемы современности и их отражение в конце XX века. Множественность культур, традиций, направлений, школ, стилей и течений в культуре XX века (кубизм, футуризм, абстракционизм, дадаизм, сюрреализм, модернизм и постмодернизм).	Р, У, Т
Раздел 5. Политическая и экономическая культура			
8.	Тема 8. Политическая культура	Понятие политической культуры. Индивидуальные ориентации в политической культуре. Политическая культура как подсистема в глобальной системе культуры общества. Политическая культура как элемент политической системы. Зависимость уровня политической культуры от характера общей культуры. Политическая культура тоталитарного и демократического общества.	Т.У.
9.	Тема 9. Экономическая культура	Экономическая культура как культурологическое понятие. Экономическая культура как система ценностей и норм. Функциональный аспект экономической культуры. Место экономической культуры в социокультурном механизме развития экономики. Культурные основы административно-командной и рыночной экономики, их зарождение и развитие. Особенности экономической культуры общества и его субъектов в современной России.	Т.У.

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, Р – реферат

2.3.2 Занятия семинарского типа

Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров) 9 семестр	Форма текущего контроля
2	3	4
1. Культура как социальное явление	Практическое занятие № 1. Предмет и задачи культурологии: 1. Культурология как наука. Связь культурологии с другими науками. 2. Проблема начала культуры. Становление элементов духовной организации общества.	Т.У.

	3. Синкретическая целостность первобытной культуры. 4. Зарождение цивилизации.	
2. История культурологи ческой мысли	Практическое занятие № 2. Основные направления в культурологии: 1. Культурологическая концепция в трудах просветителей (Вольтер, Руссо, Гердер). 2. Эволюционизм (Э.Б. Тайлор). 3. Циклические теории культуры (Н. Данилевский, А. Тойнби, О. Шпенглер, П. Сорокин). 4. Психоаналитические концепции культуры (Ф. Ницше, З. Фрейд, К. Юнг). 5. Игровая концепция культуры (Й. Хейзинг). 6. Основные направления русской и советской культурологической мысли (П. Чаадаев, В. Соловьев, М. Бахтин).	Т.У.
3. Типология культуры	Практическое занятие № 3 Типы культуры: 1. Характеристика ведущих оснований типологии культуры. 2. Взаимосвязь и взаимовлияние различных типов культуры. Практическое занятие № 4 Функции культуры: 1. Основные функции культуры. 2. Культура как форма социализации личности. 3. Социализация и инкультурация.	Т.У.
4. Культура различных времен и народов	Практическое занятие № 5 Культура древнего мира 1. Скульптура Греции и Рима: общее и особенное. 2. Литература Древней Греции и Древнего Рима. 3. Правовая, религиозная культура Греции и Рима. 4. Культура Древнего Востока (Египет, Междуречье, Индия и Китай): религиозные воззрения, архитектура, генезис и развитие письменности, литература, научные знания. Практическое занятие № 6 Культура средних веков 1. Варварская культура. Романская и готическая культура. 2. Особенности духовной культуры ислама и индуизма. 3. Религии без богов (буддизм, конфуцианство, даосизм). 4. Основные достижения эпох Возрождения. Практическое занятие № 7 Культура Нового времени 1. Культурно-исторический смысл понятия «Новое время» (XVII-XIX вв.). 2. Рационализм как главное содержание эпохи Просвещения 3. Кризис религиозного сознания. Секуляризация культуры. 4. Основные черты культуры XIX века. Практическое занятие № 8 Культура Новейшего времени 1. Отражение социальных противоречий рубежа XIX–XX века.	Т.У.

	2. Культурологическое содержание крупнейших научных открытий XX века и технических достижений. 3. Массовая и элитарная культура. 4. Модернизм, постмодернизм. Практическое занятие № 9 1. Отражение политических преобразований в российской литературе. 2. Советский кинематограф. 3. Молодежная культура и субкультура. 4. Проблемы духовного возрождения современного человека.	
5. Политическая и экономическая культура	Практическое занятие № 10 Политическая культура 1. Понятие политической культуры. 2. Политическая культура как элемент политической системы. 3. Политическая культура современной России. Практическое занятие № 11 Экономическая культура 1. Экономическая культура как культурологическое понятие. 2. Культурные основы административно-командной и рыночной экономики, их генезис и развитие. 3. Особенности экономической культуры современного российского общества.	Р, У, Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, Р – реферат

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC
2	Подготовка к опросу	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC

3	Подготовка сообщений	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC
4	Подготовка реферата	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
1	Тема 1 Предмет и задачи культурологии	Технология концентрированного обучения	2*
2	Тема 2 Основные направления в культурологии	Информационная технология	2
3	Тема 3 Типы и функции культуры	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение	2*
4	Тема 4 Культура Древнего мира	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение с привлечением специалиста *	2*
5	Тема 5 Культура средних веков	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение	2

6	Тема 6 Культура Нового времени	Технология концентрированного обучения	2*
7	Тема 7 Культура Новейшего времени	Личностно-ориентированная технология обучения	2
8	Тема 8 Политическая культура	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение*	2
9	Тема 9 Экономическая культура	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение	2
Итого по курсу			18
в том числе интерактивное обучение*			8*

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
1	Тема 1 Предмет и задачи культурологии	Работа малыми группами	2
2	Тема 2 Основные направления в культурологии	Работа малыми группами	2
3	Тема 3 Типы и функции культуры	Работа малыми группами	4*
4	Тема 4 Культура Древнего мира	Работа малыми группами	2
5	Тема 5 Культура средних веков	Работа малыми группами Дискуссия *	2
6	Тема 6 Культура Нового времени	Работа малыми группами Дискуссия *	2*
7	Тема 7 Культура Новейшего времени	Семинарское занятие с привлечением специалиста*	4*
8	Тема 8 Политическая культура	Круглый стол	2
9	Тема 9 Экономическая культура	Семинар с элементами лабораторной работы*	2*
Итого по курсу			22
в том числе интерактивное обучение*			12*

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в формах вопросов для устного/письменного опроса (В), тестовых заданий (Т), заданий для практической работы (П), и промежуточной аттестации в форме вопросов к зачету (З).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
1	Тема 1 Предмет и задачи культурологии	Устный опрос Активная работа на занятиях	3 2
2	Тема 2 Основные направления в культурологии	Устный опрос Активная работа на занятиях	3 2
3	Тема 3 Типы и функции культуры	Устный опрос Активная работа на занятиях	3 2
4	Тема 4 Культура Древнего мира	Устный опрос Активная работа на занятиях	3 2
5	Тема 5 Культура средних веков	Устный опрос Реферат	3 2
6	Тема 6 Культура Нового времени	Письменный опрос Активная работа на занятиях	3 2
7	Тема 7 Культура Новейшего времени	Письменный опрос Разбор практических задач	3 2
8	Тема 8 Политическая культура	Устный опрос	3

		Активная работа на занятиях	2
9	Тема 9 Экономическая культура	Практическая работа Устный опрос Активная работа на занятиях	3 2
ВСЕГО			100

4.3 Фонд оценочных средств дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины	В результате изучения дисциплины студент должен	Оценочные средства
(УК-1);	Знать:	
	- ход развития гуманитарного знания, условия формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы, культуры,	Доклад
		Создание презентаций
	- основные типы культур и их специфику,	Доклад
		Создание презентаций
	- сущностные характеристики основных структурных "элементов" духовной культуры: искусства, религии, морали, права и науки,	Доклад
		Деловая игра «Право или мораль»
	- формы и стили культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития,	Эссе
		Доклад
	- основные особенности отечественной культуры и ее роль в мировой культуре,	Эссе
		Доклад
(ОПК-4)	- правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.	Анализ источников
		Создание презентаций
	Уметь:	
	- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, способы приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры,	Реферат
		Создание презентаций
	- ориентироваться в научных, философских и религиозных картинах мироздания, особенностях функционирования знания в современном обществе,	Эссе
		Доклад
	- оценивать своеобразие, ценность и уникальность разных типов культуры, достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к	Конспекты источников
		Доклад

	культуре и обществу,	
	- отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по данной дисциплине;	Доклад
		Реферат
	- ориентироваться в сложных проблемах современной культурной ситуации,	Доклад
		Тестирование 2423
	логично в реферативной форме (письменно и устно) излагать культурологическую проблематику	Деловая игра «Этика делового общения»
		Реферат
		Дискуссия
	- нести ответственность за результаты своих действий в профессиональной сфере деятельности;	Реферат
		Создание презентаций
(ПК-2).	- организовывать подгруппы студентов своей группы для овладения ими опытом взаимодействия при решении предлагаемых учебных задач.	Самостоятельная работа с электронными ресурсами
		Доклад
	Владеть:	
	минимумом культурологической терминологии,	Составление терминологического словаря
		Создание электронных презентаций
	- профессиональными основами речевой коммуникации с использованием терминологии данной дисциплины.	Реферат
		Составление терминологического словаря
	простейшими навыками (приемами) обсуждения гуманитарных научных проблем, в особенности дискуссионных;	Дискуссия
		Круглый стол

4.4 Примеры тестовых заданий по курсу (с выбором одного правильного ответа)

	Формулировка вопроса	Варианты ответов
1	2	3
	Инструкция: обвести кружком номер правильного ответа Цивилизация возникает по отношению к культуре	1) раньше 2) одновременно 3) позже
	Наиболее важная черта русского национального характера по Н.А.Бердяеву	1) антиномичность 2) ограниченность 3) стихийность 4) пассивность
	Разработкой психоаналитической теории возникновения культуры занимался	1) К.Юнг 2) З. Фрейд
	Для исследования культуры «примитивных обществ» К. Леви-Стросс применял	1) исторический метод 2) структурный метод 3) этнологический метод
	Наука о знаковых системах или семиозисе культуры называется	1) семиотика 2) семантика 3) герменевтика

	Любой искусственно созданный предмет в культурологии называется	1) фактором 2) артефактом 3) архетипом
	Инструкция: обведите кружком номера всех правильных ответов Основные задачи культурологического исследования:	1) анализ культуры как системы культурных феноменов 2) исследование ментального содержания культуры 3) исследование культурных кодов и коммуникаций 4) решение проблем социальной динамики 5) исследование форм политического устройства общества
	Основанием для формирования цивилизации служит	1) возникновение государственности 2) развитие товарно-денежных отношений 3) становление письменности 4) установление особых форм семьи 5) изменение климатических условий
	Инструкция: установить соответствия:	<u>Области знания</u> <u>науки</u> 1. Естественная научная а) филология 2. Социальная б) искусствоведение 3. Гуманитарная в) история г) антропология д) политология 1. е) математика ж) химия з) физика

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1) основная литература:

1. Золкин А.Л. Культурология: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / А. Л. Золкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2022. - 583 с. - (Серия "Cogito ergo sum").
2. Малюга Ю.Я. Культурология: Учеб. пособие / Ю. Я. Малюга. - 2-е изд., доп. и испр. - М.: Инфра-М, 2022. - 333 с. - (Высшее образование).
3. Найдыш В. М. Мифология : учебное пособие по общим и специальным курсам по философии для студентов вузов / В. М. Найдыш. - М.: КНОРУС, 2020. - 431 с.
4. Элиаде М. Аспекты мифа / М. Элиаде, Большакова В.П., пер. с франц. - 4-е изд. -

М.: Академический Проект, 2020.

5.2) дополнительная литература:

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Н.Г. Багдасарьян. - М. : Юрайт, 2022. - 549 с. URL: <http://e.lanbook.com/view/book/3648/>
2. Багновская Н.М. . Культурология: учебник / под ред. Н.М. Багновской. - М. : «Дашков и К», 2021. – 420 с. URL: <http://e.lanbook.com/view/book/3931/>
3. Дианова В.М., Солонин Ю.Н. История культурологи / учебник для бакалавров / под ред. В.М. Дианова, Ю.Н.Солонина - М. : Юрайт, 2022. – 461 с. URL: <http://e.lanbook.com/view/book/3608/>
4. Каган М.С., Солонин Ю.Н. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. М.С. Каган, Ю.Н.Солонина - М. : Юрайт, 2022. – 566с. URL: <http://e.lanbook.com/view/book/3647/>
5. Моисеева Н.А. Культурология. История мировой культуры / Н. А. Моисеева. - СПб.: Питер, 2022. - 256 с.: ил. - (Учебное пособие).
6. Никитич Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2021.
7. Культурология: учебник / Солонина Ю.Н., ред., Каган М.С., ред. - М.: Высшее образование, 2021.

5.3) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>

Учебно-методический проект <http://kulturoznanie.ru/>

Образовательные ресурсы Интернета - Культурология <http://www.alleng.ru/edu/cultur.htm>

Музеи мира <http://www.museum.ru/wm/>

Музеи мира в Интернете <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>

Музеи мира. Информационный портал <http://museums.artyx.ru/>

Сайты музеев всего мира <http://supercook.ru/spr-01-mus.html>

«Энциклопедия изобразительного искусства» <http://jivopis.ru/gallery/> (Электронная картинная галерея)

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point, банк данных видео по курсу), музея факультета истории и юриспруденции.